

副専攻名 フランス語学フランス文学[基礎]

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

すべての学生を対象として、フランス語の基礎運用能力を着実に習得しながら、フランス文化に関する基礎的な知識を体系的に学ぶことを目的とする。とりわけ、フランス語という言葉そのものの分析のしかた、フランス語で書かれた作品の分析のしかたを、それらを目標としている科目群から選択して履修することで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・フランス語の基礎的な運用能力を身につける。
- ・フランス語という言葉の分析に関する基礎知識をもつ。
- ・フランス文学全般に関する基礎知識を持つ。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	前期	後期
42441	フランス語コミュニケーションⅠA	フランス語の基本文法知識を確実に習得する。	2	2	
42442	フランス語コミュニケーションⅠB	習得したフランス語知識を駆使して、平易なフランス語テキストを速読・多読できる能力を身につける。			
42443	フランス語コミュニケーションⅡA	フランス語でコミュニケーションができるようになるための言語的、社会的知識を身につける。			
42444	フランス語コミュニケーションⅡB	フランス語演習(聞く・話す)Aの発展的学習を行う。 同様に、フランス語でのコミュニケーション能力を習得する。	2		2
42407	フランス語学概説A	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語の何が、どのような部分が、研究テーマになるかという問題に対し、意識をもつようになること。	2~4	2	
42408	フランス語学概説B	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語学概説 Aと同様に、言葉の問題とは何かを継続的・発展的に考察していく習慣をつける。	2~4		2
42409	フランス語文法概説A	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語の何が、どのような部分が、研究テーマになるかという問題に対し、意識をもつようになること。	2~4	2	
42410	フランス語文法概説B	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語学概説 Aと同様に、言葉の問題とは何かを継続的・発展的に考察していく習慣をつける。	2~4		2
11047	フランス文学史A	中世から18世紀までのフランス文学の歴史的背景を確認し、その内的発展と文学創造の必要性を理解する。	2~4	2	
11049	フランス文学史B	19世紀から20世紀までのフランス文学の歴史的背景を確認し、その内的発展と文学創造の必要性を理解する。	2~4		2
11046	フランス文学概説A	中世から18世紀までのフランス文学の歴史的背景を確認し、その内的発展と文学創造の必要性を理解する。	2~4	2	
11047	フランス文学概説B	19世紀から20世紀までのフランス文学の歴史的背景を確認し、その内的発展と文学創造の必要性を理解する。	2~4		2

副専攻名 フランス語学フランス文学[基礎]

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

すべての学生を対象として、フランス語の基礎運用能力を着実に習得しながら、フランス文化に関する基礎的な知識を体系的に学ぶことを目的とする。とりわけ、フランス語という言葉そのものの分析のしかた、フランス語で書かれた作品の分析のしかたを、それらを目標としている科目群から選択して履修することで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・フランス語の基礎的運用能力を身につける。
- ・フランス語という言葉の分析に関する基礎知識をもつ。
- ・フランス文学全般に関する基礎知識を持つ。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	前期	後期
42401	フランス語史A	・フランス語がどのような言語であるかを学ぶ。 ・フランス語の元になったラテン語が、どのような過程を経て現在のフランス語の形を取るようになったのかを学ぶ。	2～4	2	
42402	フランス語史B	フランス語史Aの習得後、中(期)フランス語から現代フランス語までのフランス語の歴史を考察する。	2～4		2
42413	古・中(期)フランス語A	古・中(期)フランス語は日本の古典時期にあたる。 この時期にラテン語からフランス語への進化の過程で形成されたフランス語の骨組みを学ぶ。	2～4	2	
42414	古・中(期)フランス語B	古・中(期)フランス語、すなわち13世紀後半から16世紀にかけては、現代フランス語へと大きく歩みだした時期である。この時代のテキストを読み、具体的に古・中(期)フランス語のしくみを理解する。	2～4		2
42411	フランス文学特殊講義A	フランス語の詩に原文で親しむとともに、韻文独特の形式上の規則や詩的イメージを解釈する能力を身につける。	2～4	2	
42412	フランス文学特殊講義B	19世紀フランス語文学作品(スタンダールなど)を読解し、その意義を知ることができる。	2～4		2
42417	フランス文学分析研究A	フランス語の詩に原文で親しむとともに、韻文独特の形式上の規則や詩的イメージを解釈する能力を身につける。	2～4	2	
42418	フランス文学分析研究B	19世紀フランス語文学作品(スタンダールなど)を読解し、その意義を知ることができる。	2～4		2