

副専攻名 **英語学英米文学**

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

英語学英米文学の基本的な知識や考え方を体系的に学び、英語の読解力・運用能力を身につけることを目的とするカリキュラムである。また、それぞれの講義科目によって基本的な知識を学び、演習科目を通して具体的な実践方法、アプローチの仕方を学ぶことで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・英語学英米文学に対する関心が深まる。
- ・英語学英米文学の基本的知識を身につけ、方法論について体系的に理解する。
- ・各分野の資料や文献を精読し、分析・批判する能力を身につける。
- ・英語に関する「読む・書く・聞く・話す」能力をバランスよく身につける。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4
21408	英語学概説A	英語学の研究分野一般についての理解を深め、自らの関心領域を特定する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42197	英語学概説B	英語学の研究分野一般についての理解を深め、自らの関心領域を特定する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42264	英語学総論1	英語学の各領域に関する総合的な知識を獲得し、自らの関心領域を特定する。	2～4	*		(*)	
42265	英語学総論2	英語学の各領域に関する総合的な知識を獲得し、自らの関心領域を特定する。	2～4		*		(*)
42126	英語学講義A	英語学における基礎知識を身につける。	2～4	*	*	(*)	(*)
42199	英語学講義B1	英語学における基礎知識を身につける。	2～4	*		(*)	
42200	英語学講義B2	英語学における基礎知識を身につける。	2～4		*		(*)
42128	英文法講義A	英文法に関する先行研究からの洞察を踏まえて、英文法の基本的概念の理解を深め、英語力、文法力の向上を目指す。	2～4	*	*	(*)	(*)
42201	英文法講義B1	英文法に関する先行研究からの洞察を踏まえて、英文法の基本的概念の理解を深め、英語力、文法力の向上を目指す。	2～4	*		(*)	
42202	英文法講義B2	英文法に関する先行研究からの洞察を踏まえて、英文法の基本的概念の理解を深め、英語力、文法力の向上を目指す。	2～4		*		(*)
21418	英米文学史A	イギリス文学について、代表的な作品を取り上げて、文学の流れと時代の動向について、基本的な理解を確立する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42248	英米文学史B	アメリカ文学について、代表的な作品を取り上げて、文学の流れと時代の動向について、基本的な理解を確立する。	2～4	(*)	(*)	*	*
42249	英米文学特殊講義A	英米文学の中から、ある作家またはある時代をテーマとして設定し、作品とその時代の社会や文化の動向について、基本的な理解を確立する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42250	英米文学特殊講義B	英米文学の中から、ある作家またはある時代をテーマとして設定し、作品とその時代の社会や文化の動向について、基本的な理解を確立する。	2～4	(*)	(*)	*	*

副専攻名 英語学英米文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

英語学英米文学の基本的な知識や考え方を体系的に学び、英語の読解力・運用能力を身につけることを目的とするカリキュラムである。また、それぞれの講義科目によって基本的な知識を学び、演習科目を通して具体的な実践方法、アプローチの仕方を学ぶことで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・英語学英米文学に対する関心が深まる。
- ・英語学英米文学の基本的知識を身につけ、方法論について体系的に理解する。
- ・各分野の資料や文献を精読し、分析・批判する能力を身につける。
- ・英語に関する「読む・書く・聞く・話す」能力をバランスよく身につける。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4
42206	北米文化論	英語圏文学・文化の歴史的成立過程をジェンダー・階級・人種の視点から考察し、現代に通ずる課題を読み解いていけるようにする。	2～4	*	*	(*)	(*)
42207	英語圏文学特殊講義	「アメリカ文化と黒人文学」をテーマとして、アメリカ社会の背景に「人種的要素」がどのように構造化されているかを探り、主要な黒人文学の知識を得る。	2～4	*	*	(*)	(*)
42154	英語学理論演習A	英語学の各理論についての理解を深め、自らの関心領域を特定する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42219	英語学理論演習B1	英語学の各理論についての理解を深め、自らの関心領域を特定する。	2～4	*		(*)	
42220	英語学理論演習B2	英語学の各理論についての理解を深め、自らの関心領域を特定する。	2～4		*		(*)
42158	英文法研究A	英文法に関する総合的な知識とし思考法を獲得し、自らの関心領域を特定する。	2～4	*	*	(*)	(*)
42221	英文法研究B1	英文法に関する総合的な知識とし思考法を獲得し、自らの関心領域を特定する。	2～4	*		(*)	
42222	英文法研究B2	英文法に関する総合的な知識とし思考法を獲得し、自らの関心領域を特定する。	2～4		*		(*)
42223	英語学理論研究1	英語学における基本的な理論や研究について理解し、英語に関する知識を深める。	2～4	*		(*)	
42224	英語学理論研究2	英語学における基本的な理論や研究について理解し、英語に関する知識を深める。	2～4		*		(*)
42162	英語認知論A	認知言語学の考え方を学び、英語の理解に役立てる。	2～4	*	*	(*)	(*)
42225	英語認知論B1	認知言語学の考え方を学び、英語の理解に役立てる。	2～4	*		(*)	
42226	英語認知論B2	認知言語学の考え方を学び、英語の理解に役立てる。	2～4		*		(*)
42227	英語学基礎演習	・英語論文を精読する力を身につける。 ・言語(特に英語)に対する基礎的な洞察力・分析力を身につける。	2～4	*	*	(*)	(*)
42251	英語圏文学演習A	英語圏の文学テキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力を習得できる。	2～4	*	*	(*)	(*)
42252	英語圏文学演習B1	英語圏の文学テキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力を習得できる。	2～4	*		(*)	

副専攻名 英語学英米文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

英語学英米文学の基本的な知識や考え方を体系的に学び、英語の読解力・運用能力を身につけることを目的とするカリキュラムである。また、それぞれの講義科目によって基本的な知識を学び、演習科目を通して具体的な実践方法、アプローチの仕方を学ぶことで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・英語学英米文学に対する関心が深まる。
- ・英語学英米文学の基本的知識を身につけ、方法論について体系的に理解する。
- ・各分野の資料や文献を精読し、分析・批判する能力を身につける。
- ・英語に関する「読む・書く・聞く・話す」能力をバランスよく身につける。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4
42253	英語圏文学演習B2	英語圏の文学テキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力を習得できる。	2～4		*		(*)
42254	英語圏文学演習C1	英語圏の文学テキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力を習得できる。	2～4	*		(*)	
42255	英語圏文学演習C2	英語圏の文学テキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力を習得できる。	2～4		*		(*)
42185	英米文学演習A	英米文学のテキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力が習得できる。	2～4	*	*	(*)	(*)
42217	英米文学演習B1	英米文学のテキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力が習得できる。	2～4	*		(*)	
42218	英米文学演習B2	英米文学のテキストを精読しながら、みずからテーマを見つけ解読していく能力が習得できる。	2～4		*		(*)
42256	英米言語文化概説A1	英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4	*		(*)	
42257	英米言語文化概説A2	英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4		*		(*)
42258	英米言語文化概説B1	英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4	*		(*)	
42259	英米言語文化概説B2	英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4		*		(*)
42266	イギリス文学概説A1	・18世紀までのイギリス文学の歴史が分かるようになる。 ・様々な英語に触れ、現代語以外の英語に馴染める。	2	*			
42267	イギリス文学概説A2	・18世紀までのイギリス文学の歴史が分かるようになる。 ・様々な英語に触れ、現代語以外の英語に馴染める。	2		*		
42268	イギリス文学概説B1	・19世紀以降のイギリス文学の歴史が分かるようになる。 ・様々な英語に触れ、現代語以外の英語に馴染める。	2			*	
42269	イギリス文学概説B2	・19世紀以降のイギリス文学の歴史が分かるようになる。 ・様々な英語に触れ、現代語以外の英語に馴染める。	2				*

副専攻名 英語学英米文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)
 英語学英米文学の基本的な知識や考え方を体系的に学び、英語の読解力・運用能力を身につけることを目的とするカリキュラムである。また、それぞれの講義科目によって基本的な知識を学び、演習科目を通して具体的な実践方法、アプローチの仕方を学ぶことで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果
 ・英語学英米文学に対する関心が深まる。
 ・英語学英米文学の基本的知識を身につけ、方法論について体系的に理解する。
 ・各分野の資料や文献を精読し、分析・批判する能力を身につける。
 ・英語に関する「読む・書く・聞く・話す」能力をバランスよく身につける。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4
42115	英米文化研究A	英語圏の文化に触れ、理解を深める。	2～4	*	*	(*)	(*)
42230	英米文化研究B1	英語圏の文化に触れ、理解を深める。	2～4	*		(*)	
42231	英米文化研究B2	英語圏の文化に触れ、理解を深める。	2～4		*		(*)
42232	英語圏広域文化研究	英語圏の社会を取りまく様々な問題に関する広い知識を獲得することができる。	2～4	*	*	(*)	(*)
42233	英米文化動態論1	英米を中心とした英語圏で、時代を経て変化を遂げていく様々な文化が抱える問題について理解を深める。	2～4	*		(*)	
42234	英米文化動態論2	英米を中心とした英語圏で、時代を経て変化を遂げていく様々な文化が抱える問題について理解を深める。	2～4		*		(*)
42235	英米文化基礎論1	英米の文化の基礎知識を得て、取りまく問題について理解を深める。	2～4	*		(*)	
42236	英米文化基礎論2	英米の文化の基礎知識を得て、取りまく問題について理解を深める。	2～4		*		(*)
42270	イギリス小説演習1	・イギリス文学を論じる観点が分かる。 ・英文を文法的に正確に解釈する力がつく。	3			*	
42271	イギリス小説演習2	・イギリス文学を論じる観点が分かる。 ・英文を文法的に正確に解釈する力がつく。	3				*
42238	英米言語文化演習1	・英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4	*		(*)	
42239	英米言語文化演習2	・英語圏の言語文化に触れ、理解を深める。	2～4		*		(*)
42260	英語表現法A1	英語表現の基礎知識を理解し、自分の考えを適切な表現を用いて表すことができるようにする。	2～4	*		(*)	
42261	英語表現法A2	英語表現の基礎知識を理解し、自分の考えを適切な表現を用いて表すことができるようにする。	2～4		*		(*)
42262	英語表現法B1	英語表現の基礎知識を理解し、自分の考えを適切な表現を用いて表すことができるようにする。	2～4	*		(*)	
42263	英語表現法B2	英語表現の基礎知識を理解し、自分の考えを適切な表現を用いて表すことができるようにする。	2～4		*		(*)

副専攻名	英語学英米文学
-------------	----------------

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)
英語学英米文学の基本的な知識や考え方を体系的に学び、英語の読解力・運用能力を身につけることを目的とするカリキュラムである。また、それぞれの講義科目によって基本的な知識を学び、演習科目を通して具体的な実践方法、アプローチの仕方を学ぶことで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果
<ul style="list-style-type: none"> ・英語学英米文学に対する関心が深まる。 ・英語学英米文学の基本的知識を身につけ、方法論について体系的に理解する。 ・各分野の資料や文献を精読し、分析・批判する能力を身につける。 ・英語に関する「読む・書く・聞く・話す」能力をバランスよく身につける。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4
42246	英語プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・英語でプレゼンテーションをする際に必要な基礎知識と基本的スキルを身につける。 ・テーマに沿って自身の考えをまとめ、発表し、相手に伝えることができる、英語力を養成する。 ・人前で発表する機会に慣れ、英語で効果的な発表ができるよう、スキルアップを目指す。 	2～4			*	*
42247	英語コミュニケーション	<ul style="list-style-type: none"> ・英語表現の基礎知識を理解し、適切な表現を身につける。 ・英語コミュニケーション能力を高める。 	2～4	*	*		