副専攻名 フランス語学フランス文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

すべての学生を対象として、フランス語の基礎運用能力を 着実に習得しながら、フランス文化に関する基礎的な知識を体系的に学ぶことを目的とする. とりわけ、フランス語という言語そのものの分析のしかた、フランス語で書かれた作品の分析のしかたを、それらを目標としている科目群から選択して履修することで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・フランス語の基礎的運用能力を身につける.
- ・フランス語という言語の分析に関する基礎知識をもつ。
- ・フランス文学全般に関する基礎知識を持つ。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q 1	Q 2	Q 3	
42462	フランス語コミュニケーション I A1	フランス語の基本文法知識を確実に習得する。 とりわけ、名詞・名詞限辞、形容詞、と基本文型 を使用頻度の高い動詞の構文の習得。	2	*			
42463	フランス語コミュニケーション I A2	フランス語の基本文法知識を確実に習得する。 とりわけ様々な時期(過去・現在・未来)の区分 を示す表現の習得。	2		*		
42464	フランス語コミュニケーション I B1	習得したフランス語知識を駆使して、話言葉に 良く登場する平易なフランス 語を速読・多読で きる能力を身につける。	2			*	
42465	フランス語コミュニケーション I B2	習得したフランス語知識を駆使して、平易なフランス 語テキストを速読・多読できる能力を身につける。	2				*
42466	フランス語コミュニケーション II A1	日常生活におけるフランス語コミュニケーション 能力を養成する。自分自身のことを伝える表現 を中心として。	2	*			
42467	フランス語コミュニケーション II A2	日常生活におけるフランス語コミュニケーション 能力を養成する。そのためのフランス語圏文化 について学ぶ。	2		*		
42468	フランス語コミュニケーション II B1	日常生活におけるコミュニケーション能力を養成し、簡単な文章を書く表現力を養成する。 DALF A1. 合格レベルを目指す。	2			*	
42469	フランス語コミュニケーション II B2	日常生活におけるコミュニケーション能力を養成し、フランス語圏文化に対する理解を深め、をれを表現する能力を養成する。DALF A1 合格レベルにを目指す。	2				*
42470	フランス語コミュニケーションⅢA1	日常的なテーマに関してフランス語による会話 ができるようになること。そのための基礎表現力 を習得する。	3	*			
42471	フランス語コミュニケーションⅢA2	日常的なテーマに関して、フランス語による会話 仏検2級のロ頭試験レベル。	3		*		
42472	フランス語コミュニケーションⅢB1	日常的なテーマに関してフランス語での発信力 を養成する。自らの見解を表明できるようにな る。	3			*	
42473	フランス語コミュニケーションⅢB2	日常的なテーマに関してフランス語での発信力を養成する。異文化への理解を深める。 CエCR B1レベルを目指す。	3				*
42474	フランス語コミュニケーションⅣA1	現代フランス事情に接しながら、フランス語の高度な理解力、自然なフランス語によるコミュニケーション能力を磨き、現場で役にたつ形で文法を復習できる。フランス語と英語をできるだけ関連付けて学び、相乗効果で両言語の能力を向上できる。	3	*			

副専攻名 フランス語学フランス文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

すべての学生を対象として、フランス語の基礎運用能力を 着実に習得しながら、フランス文化に関する基礎的な知識を体系的に学ぶことを目的とする. とりわけ、フランス語という言語そのものの分析のしかた、フランス語で書かれた作品の分析のしかたを、それらを目標としている科目群から選択して履修することで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・フランス語の基礎的運用能力を身につける.
- ・フランス語という言語の分析に関する基礎知識をもつ。
- ・フランス文学全般に関する基礎知識を持つ。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4
42475	フランス語コミュニケーションⅣA2	現代フランス事情に接しながら、フランス語の高度な理解力、自然なフランス語によるコミュニケーション能力を磨き、現場で役にたつ形で文法を復習できる。フランス語と英語をできるだけ関連付けて学び、相乗効果で両言語の能力を向上できる。	3		*		
42476	フランス語コミュニケーションⅣB1	現代フランス語圏事情に接しながら、フランス語の高度な理解力、自然なフランス語によるコミュニケーション能力を磨き、現場で役にたつ形で文法を復習できる。フランス語と英語をできるだけ関連付けて学び、相乗効果で両言語の能力を向上できる。	3			*	
42477	フランス語コミュニケーションⅣB2	現代フランス語圏事情に接しながら、フランス語の高度な理解力、自然なフランス語によるコミュニケーション能力を磨き、現場で役にたつ形で文法を復習できる。フランス語と英語をできるだけ関連付けて学び、相乗効果で両言語の能力を向上できる。	3				*
42478	フランス語作文表現法(基礎)1	フランス語の語彙や表現法の知識を増やす。	2			*	
42479	フランス語作文表現法(基礎)2	フランス語の発想で作文する能力を身につける。	2				*
42480	フランス語作文表現法(中級)A1	自分が伝えたいことを複文構造のフランス語 (関係節の使い方を中心として)で表現できるようになる。	3~4			*	
42481	フランス語作文表現法(中級)A2	自分が伝えたいことを複文構造のフランス語 (様々な名詞節の使い方を中心として)で表現で きるようになる。	3~4				*
42482	フランス語作文表現法(中級)B1	自分が伝えたいことを複文構造のフランス語 (時間的副詞節の使い方を中心として)で表現 できるようになる。	3~4			*	
42483	フランス語作文表現法(中級)B2	自分が伝えたいことを複文構造のフランス語 (仮定や条件、原因や理由を表す節の使い方を 中心として)で表現できるようになる。	3~4				*
21412	フランス語学概説A	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語の何が、どのような部分が、研究 テーマになるかという問題に対し、意識をもつよ うになること。	2~4	*	*		
42408	フランス語学概説B	・フランス語学の基礎を学ぶ ・フランス語学概説 Aと同様に、言葉の問題と は何かを継続的・発展的に考察していく習慣を つける。	2~4			*	*

副専攻名 フランス語学フランス文学

副専攻のCP(カリキュラム編成方針)

すべての学生を対象として、フランス語の基礎運用能力を 着実に習得しながら、フランス文化に関する基礎的な知識を体系的に学ぶことを目的とする. とりわけ、フランス語という言語そのものの分析のしかた、フランス語で書かれた作品の分析のしかたを、それらを目標としている科目群から選択して履修することで、学問的な理解を深める。

副専攻の学習成果

- ・フランス語の基礎的運用能力を身につける.
- ・フランス語という言語の分析に関する基礎知識をもつ。
- ・フランス文学全般に関する基礎知識を持つ。

副専攻を構成する科目

科目番号	授業科目名	学生の学習目標	学年	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4
42449	フランス文学史A	中世から18世紀までのフランス文学の歴史的 背景を確認し、その内的発展と文学創造の必要 性を理解する。	2~4	*	*		
21413	フランス文学史B	19世紀から20世紀までのフランス文学の歴史 的背景を確認し、その内的発展と文学創造の必 要性を理解する。	2~4			*	*
42450	フランス語圏概論A1	フランスとフランス語圏の歴史(16世紀まで)と 現状について認識を深めることができる。	2~4	*			
42451	フランス語圏概論A2	フランスとフランス語圏の歴史(17世紀から大革命まで)と現状について認識を深めることができる。	2~4		*		
42452	フランス語圏概論B1	フランスとフランス語圏の歴史(19世紀)と現状について認識を深めることができる。	2~4			*	
42453	フランス語圏概論B2	フランスとフランス語圏の歴史(20世紀以降)と 現状について認識を深めることができる。	2~4				*
42454	フランス語圏研究A1	フランス文学作品、文学潮流に触れ、その世界 文学における意義を把握できる。	2~4	*			
42455	フランス語圏研究A2	フランス文学作品、文学潮流に触れ、その世界 文学における意義を把握できる。	2~4		*		
42456	フランス語圏研究B1	フランスとフランス語圏の歴史(大革命まで)と 日本の関係について認識を深めることができ る。	2~4			*	
42457	フランス語圏研究B2	フランスとフランス語圏の歴史(大革命以降)と 日本の関係について認識を深めることができ る。	2~4				*
42458	フランス文学特殊講義A1	フランス語の易しい詩を原文で読み、韻文独特 の形式上の規則や指摘イメージを解釈する能 力を身につける。	2~4			*	
42459	フランス文学特殊講義A2	フランス語のやや難しい詩を原文で読み、韻文 独特の形式上の規則や指摘イメージを解釈す る能力を身につける。	2~4				*
42460	フランス文学特殊講義B1	19世紀フランス語文学作品を読解し、その意義を知ることができる。	2~4	*			
42461	フランス文学特殊講義B2	19世紀フランス語文学作品を読解し、その意義を知ることができる。	2~4		*		